

UN PASSO ALLA VOLTA TRA DANZA E REALTÀ

ASSOCIAZIONE: ARMONIA DANZA ASD

Sede: Via Primo maggio, 26 – Nichelino – tel. 011.4034025

Referenti: Caffaro Laura cell. 339.7344586 – Sfienti Luca cell.366.8120959

e-mail: centrostudiarmoniadanza@gmail.com

RISERVATO

Scuola dell'Infanzia

Scuola Primaria

DISPONIBILITÀ

Al massimo 20 alunni per lezione

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ SPORTIVA PROPOSTA

L'associazione "Armonia danza", da la possibilità di diffondere una nuova disciplina all'interno delle vostre strutture a bimbi dai tre anni in poi, organizzando incontri in cui gioco, musica e danza si mescolano. Gli incontri vengono tenuti da insegnanti altamente qualificati con attestati Coni e con misurata esperienza nel campo della danza e dei bimbi.

OBIETTIVI

“La carenza di relazioni sociali può portare ad una carenza di maturità emotiva inducendo il bambino a considerare l'altro come una entità difficile, da trattare con disagio e non come un soggetto con cui entrare in relazione. E' importante quindi favorire nel bambino una generale agilità e fluidità di atteggiamenti che in sostanza consistono nella negazione degli impedimenti, delle inibizioni e delle conseguenti frustrazioni che spesso derivano da un cattivo uso del corpo”

IL MOVIMENTO CON GLI ALTRI

Da questo momento in poi, se sono stati raggiunti gli obiettivi dei precedenti due punti, si passa al movimento a coppie e successivamente al movimento in gruppo. Riteniamo molto importante sottolineare l'aspetto educativo-sociale della lezione di danza che offre molteplici possibilità di porsi in riferimento agli altri. Il bambino infatti ha in questo ambito la possibilità di ricoprire ruoli diversi : ora segue con tutta la classe ciò che dice l'insegnante, ora è lui a guidare gli altri con le sue proposte, ora lavora individualmente per indagare alla scoperta del suo corpo, ora svolge questo lavoro in coppia con un compagno. Anche nella coppia il bambino si può trovare a realizzare una collaborazione alla pari per raggiungere un fine comune o creare un rapporto di leadership alternata. La possibilità di trovarsi a vivere in modo così completo il rapporto con gli altri consente di sviluppare al meglio la relazione sociale che costituisce un terreno fecondo per coltivare le motivazioni, gli affetti, il pensiero e il linguaggio.

IL MOVIMENTO E LA MUSICA

Anche il mondo sonoro riveste una notevole importanza, non solo come componente fondamentale della preparazione del bambino a futuri studi di danza, ma anche per il suo apporto formativo. La musica va infatti considerata uno strumento privilegiato nell'educazione permanente, particolarmente efficace se si ricollega al gioco e al movimento.

Per questo sono stati scelti numerosi esercizi che attraverso l'esperienza fisica indicano i bambini all'ascolto e all'acquisizione della capacità di percepire le componenti basilari di ciascun suono, favorendo l'affinamento dei movimenti corporei e il loro abbinamento con gli stimoli musicali. In tutto questo l'insegnante partecipa in modo attivo coinvolgendo anche i bimbi più timidi.

COREOGRAFIA

L'ultimo punto del progetto, anche se il percorso sarebbe molto più ampio e inesauribile e la creazione di una piccola coreografia in cui vengono riuniti i passaggi appresi, cercando il più possibile di rispettare la musica e ciò che essa trasmette.

L'intento del progetto è quello di costruire con i piccoli partecipanti una breve storia di valore formativo e umano che possa anche essere condivisa e sviluppata quotidianamente nella didattica scolastica

Le storie che proponiamo possono essere: IL BRUTTO ANATROCCOLO – PINOCCHIO - LA STORIA DEL BRUCO E DELLA FARFALLA

INTRODUZIONE DEL MOVIMENTO CORPOREO

In generale nella progressione delle lezioni si va dall'uso delle singole parti a quello del corpo intero e dalla danza individuale a quella di gruppo. Questo serve a favorire i contatti del corpo che possono avere uno straordinario potere nel liberare l'individuo dai confini della sua personalità ampliandone la capacità di relazione, per mezzo di una forma di comunicazione più universale della parola.

Il contatto, spesso presente nei nostri esercizi trasforma tanti corpi in un corpo solo e consente di riscoprire la fondamentale importanza del tatto nella consapevolezza dell'esperienza motoria, facendo riutilizzare al bimbo quello che è il primo mezzo che ha per porsi in relazione con il mondo esterno

Si sviluppa questo punto portando i bimbi alla conoscenza delle parti principali del nostro corpo attraverso il gioco, associando per ogni parte del movimento, un rumore o una sensazione che loro possano ricordare piacevolmente.

Perché questo avvenga, l'insegnante prepara degli esercizi il cui filo conduttore riguardi gli animali e la natura in genere in modo tale da aumentare la loro conoscenza, in un mondo che ormai li allontana sempre più dalla natura.

Questi esercizi possono essere svolti sia da seduti che muovendosi nello spazio.

INTRODUZIONE ALLA TECNICA DEL CORSO DI DANZA EDUCATIVA

Conoscenza del corpo-Esercizi per lo studio della respirazione-Esercizi per la colonna vertebrale-Movimenti dei segmenti del corpo-Percezione del lavoro muscolare-Introduzione allo studio del suono e del ritmo-Studio del peso-Studio dello spazio-Studio del campo visivo-Studio dell'energia-Studio delle andature

MODALITÀ

Presso la sede delle scuole

8 lezioni totali di un'ora con frequenza di una volta alla settimana

COSTO

euro 25,00 ad alunno per tutte 8 lezioni

MATERIALE DIDATTICO E SPORTIVO

Nessun materiale in particolare. Ai partecipanti verrà rilasciata una maglietta del progetto

LA PRESENTE PROPOSTA EDUCATIVA VERRÀ REALIZZATA NEL RISPETTO DELLE VIGENTI ED EMANANDE NORMATIVE DI CONTRASTO DELLA DIFFUSIONE DEL COVID-19

Per ulteriori informazioni contattare:

Caffaro Laura cell. 339.7344586 – Sfienti Luca cell.366.8120959

CONSEGNA SCHEDE:

le classi interessate dovranno far pervenire le schede di adesione entro il 10 di dicembre 2021 all'Ufficio Sport all'indirizzo e-mail: sportivo@comune.nichelino.to.it